

നവഗ്രഹ പൂജ

പ്രശസ്ത ജ്യോതിശാസ്ത്രജ്ഞനും താന്ത്രികചാര്യനുമായ ബ്രഹ്മശ്രീ നമ്പൂതിരി സ്വാമികൾ ഈ മാസം മുഴുവൻ ചെന്നൈയിൽ ക്യാമ്പു ചെയ്യുന്നു. നിങ്ങളുടെ സർവ്വദോഷങ്ങൾക്കും സ്വാമികളുടെ നവഗ്രഹപൂജ സന്നിധിയിൽ പരിഹാരം കണ്ടെത്താം. സന്ദർശനം ഉറപ്പുവരുത്താൻ ഫോൺ : 4840972 ബന്ധപ്പെടുക.

Yagnajyothi Charitable Trust, Chennai-4

മലയാള മനോരമ മെലേട്രോ

ചെന്നൈ മെലേട്രോ

For your travel requirements we offer prompt and excellent tourist car service with a wide range of vehicles-Contessa, Cielo, Maruti, Ambassador-AC & Non AC, Tempo Traveller, Mahindra etc.

GANESH TRAVELS
35/1, P.C.O. Road, Madras-600 008
Phone: 8252345, 8250066, 8254444

ചെന്നൈ മലയാളികൾ

മധുര സ്മരണകൾ

കോന്നിയൂർ ആർ. നരേന്ദ്രനാഥ്

ഭാരതത്തിന്റെ പ്രക്ഷേപണ ചരിത്രത്തിൽ മറക്കാതെ മറയ്ക്കാതെ സാധിക്കാത്തയിടമാണ്, ഇന്നത്തെ ചെന്നൈ എന്ന പഴയ മദ്രാസ് നഗരം. പ്രക്ഷേപണ സംവിധാനത്തിന് ഇവിടത്തെ വലിയ സാധ്യത ആദ്യം അറിഞ്ഞത് അന്നത്തെ മദ്രാസ് പ്രസിഡൻസിയുടെ തലസ്ഥാനത്തെ ചില ദീർഘദൂര ശിക്ഷണാലയങ്ങൾ. അവർ മദ്രാസ് പ്രസിഡൻസി റേഡിയോ ക്ലബ്ബ് രൂപവൽക്കരിച്ച്, അതിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ 1924 ജൂൺ 31-നു മദ്രാസ് ബ്രോഡ്കാസ്റ്റിംഗ് സർവീസിനു രൂപംനൽകി. നാൽപ്പതു വാട്സ് ശക്തിയുള്ള ഒരു പ്രസരിണിയാണ് പ്രക്ഷേപണത്തിനുപയോഗിച്ചത്.

ഇന്ത്യയിലെ പ്രക്ഷേപണചരിത്രം തയ്യാറാക്കിയിട്ടുള്ളവർ 1924-ൽ മദ്രാസിലാരംഭിച്ച പ്രക്ഷേപണക്കാര്യം വിശദീകരിച്ചു. 1927-ൽ ബോംബെയിലും കൽക്കട്ടയിലും തുടങ്ങിയ ഏർപ്പാടുകളാണ് ചരിത്രാരംഭമായി പറഞ്ഞുവരുന്നത്. ഈ പത്തികേടിക്കെക്കുറിച്ചു ചില ചരിത്രകാരന്മാരോട് ഞാൻ പറഞ്ഞിട്ടുള്ളപ്പോഴെല്ലാം അവർ ഒഴിഞ്ഞുമാറാനാണ് താൽപര്യം കാണിച്ചത്. 1924-ൽ മദ്രാസിൽ തുടങ്ങിയ പ്രക്ഷേപണം, സാമ്പത്തിക വിഷമതകളാൽ 1927 ഒക്ടോബറിൽ നിർത്തിവെച്ചു. എങ്കിലും സംഘാടകർ പ്രസരിണിയും മറ്റു സജ്ജീകരണങ്ങളും മദ്രാസ് നഗരസഭയ്ക്കു സംഭാവനചെയ്തു. അനുമതിയാർജ്ജിച്ചശേഷം നഗരസഭ 1930 ഏപ്രിൽ ഒന്നു മുതൽ അവരുടെ ചുമതലയിൽ പ്രക്ഷേപണമാരംഭിച്ചു. വൈകുന്നേരം 5.30 മുതൽ 7.30 വരെയാണു് നൂ സമയം. 1938 ജൂൺ 16-ാം തീയതി ഓൾ ഇന്ത്യാ റേഡിയോയുടെ ഒരു നിലയം മദ്രാസിൽ സ്ഥാപിതമാകുന്നതുവരെ നഗര

ചെന്നൈയുടെ സംസ്കാരിക മണ്ഡലങ്ങളിൽ മുദ്രപതിപ്പിച്ചവരിൽ എത്രയേറെ മലയാളികൾ!

സഭയുടെ ഏർപ്പാടുകൾ തുടരുകയുണ്ടായി. തിരുവനന്തപുരത്തുനിന്നു മദ്രാസ് വാനൊളി നിലയത്തിലേക്കു സ്ഥലംമാറ്റ ഉത്തരവ് 1972-ൽ എനിക്കു കിട്ടിയപ്പോൾ പ്രക്ഷേപണത്തിന്റെ ആരംഭംകുറിച്ച സ്ഥലത്തേക്കാണ് പോകുന്നതെന്നു ഞാൻ സന്തോഷിച്ചു. പ്രസിദ്ധരായ കുറെ മലയാള സാഹിത്യകാരന്മാരുടെ സാന്നിധ്യം അവിടെയുണ്ടെന്ന വസ്തുത ആ സന്തോഷത്തെ പ്രകാശമാനമാക്കി. മദ്രാസിലെ ഒന്നാമുഴമാണതെന്ന് അന്നു കരുതിയതുമില്ല. റേഡിയോ പരിപാടിയുടെ സംവിധാനചുമതലയുള്ള പ്രോഗ്രാം എക്സിക്യൂട്ടീവ് ആയിട്ടായിരുന്നു ആദ്യത്തെ നിയോഗം. രണ്ടാമത്തെ തവണ ചെന്നൈ വാനൊളി നിലയത്തിന്റെ സമ്പൂർണചുമതലക്കാരനായ സുരേഷൻ ഡയാക്ടറായിട്ടും രാഷ്ട്രീയക്കാർ, ശാസ്ത്രജ്ഞർ, സാങ്കേതികവിദഗ്ദ്ധർ, വിദ്യാഭ്യാസപ്രവർത്തകർ, വിവിധ രംഗങ്ങളിലെ പണ്ഡിതന്മാർ, പേരുകേട്ട കലാകാരന്മാർ തുടങ്ങിയവരുമായിട്ടുപഴകാനും സ്നേഹബന്ധങ്ങൾ സ്ഥാപിക്കാനും രണ്ടു പ്രാവശ്യവും ധാരാളം അവസരങ്ങൾ എനിക്കു കിട്ടി.

മദ്രാസിലെ അന്നത്തെ മലയാള സാഹിത്യകാരന്മാരിൽ പ്രമുഖൻ, സർവകലാശാലയിലെ മലയാളം വകുപ്പു മേധാവി ഡോ. എസ്. കെ. നായരായിരുന്നു. പരസ്പരമറിയാമായിരുന്നെങ്കിലും, നേരിട്ടു കാണാനും പെരുമാറാനും ഞങ്ങൾക്കു വരെ കഴിഞ്ഞിരുന്നില്ല. വാനൊളി നിലയത്തിൽ ജോലിയിൽ പ്രവേശിച്ചശേഷം, സൗകര്യം കിട്ടിയ ഒരു ദിവസം കാലത്ത്, നേര

ത്തേ പറയാതെ, ഡോ. എസ്. കെ. യുടെ മന്ദവല്ലിയിലെ വീട്ടിലേക്കു പോയി. അടുക്കുംചിട്ടയുമില്ലാതെ അവിടവിടെ സംഭരിച്ചിരുന്ന പുസ്തകങ്ങളുള്ള മുറി. വെള്ള ഷർട്ടും പാൻറും ധരിച്ചു നീളം ധാരാളമുള്ള കൈട്ടി, മുറിയുടെ നടുക്ക്, മധുവയസ്കനായ ഒരാൾ. സ്വയം പരിചയപ്പെടുത്താൻ പേരു പറഞ്ഞുകൊണ്ടു ഞാനങ്ങോട്ടു ചെന്നു. ഞാൻ നമസ്കാരം

മദ്രാസിലെ അന്നത്തെ സാഹിത്യകാരിൽ പ്രമുഖൻ വാഴ്സിറ്റി മലയാളം വകുപ്പുമേധാവി ഡോ. എസ്. കെ. നായരായിരുന്നു



കേരള കലാമണ്ഡലം അവതരിപ്പിച്ച കഥകളിയിൽനിന്ന് ഒരു രംഗം.

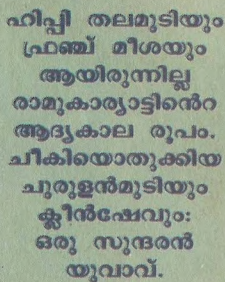
പറഞ്ഞെങ്കിലും എനിക്കു മടക്കി കിട്ടിയത് "ഗുഡ് മോർണിംഗ്" ആണ്. അപ്പോൾമുതൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ സംഭാഷണം ഇംഗ്ലീഷിൽ. കഥകളിയെപ്പറ്റിയും, നാടൻ കലകളെക്കുറിച്ചും, കേരളത്തിലെ യെ സാബന്ധിച്ചും വാചാലനാകാറുള്ള ഡോ. എസ്. കെ. തനി സായിപ്പിന്റെ രീതിയിൽ പേരു മാറുന്നതു കണ്ടപ്പോൾ ഭംഗികേടു ചെയ്തു. ഞാൻ നമസ്കാരം

തോന്നി. എങ്കിലും അപ്പോൾ മനസ്സിൽ തോന്നിയ നിരസം പുറത്തു ഞാൻ പ്രകടിപ്പിച്ചില്ല. (പിന്നൊരവസരത്തിൽ ആ സംഭവം പറഞ്ഞു ഞങ്ങൾ രണ്ടുപേരും കുറെ ചിരിക്കുകയും ചെയ്തു) റേഡിയോ നിലയത്തിൽ ഒരു പുതിയ വേഷക്കാരനെത്തിയിട്ടുണ്ടെന്നറിഞ്ഞു - ഞാൻ പേരു പറഞ്ഞു സ്വയം പരിചയപ്പെടുത്തി

യപ്പോൾ, അദ്ദേഹം അങ്ങനെയാണ്, ഇംഗ്ലീഷിൽ, പ്രതികരിച്ചത്. അൽപംകൂടി താമസിച്ചിരുന്നെങ്കിൽ, തമ്മിൽ കാണാൻ പറ്റുമായിരുന്നില്ല. കൂടാതെ 9.30-നു ബസ്സുണ്ട്. ഞാൻ അതിൽ പോകും. യൂണിവേഴ്സിറ്റിയിലേക്ക്. "പുതിയ വേഷക്കാരനായതുകൊണ്ട്, അരങ്ങുകളറിയാൻ സമയം വേണ്ടിവരുമല്ലോ, അതുകൊ

ണ്ടുണ്ടായതാണുമാണം." അടക്കിച്ചിരിച്ചുകൊണ്ട്, മറുപടി രൂപത്തിൽ, ഇംഗ്ലീഷിൽ ഞാൻ പറഞ്ഞു! "ഭക്ഷ. ഉരുളയ്ക്കപ്പേരി കിട്ടി". ഡോ. എസ് കെ. എന്ന സായിപ്പു ചിരിച്ചു. ശേഷിച്ച സമയമെല്ലാം പൊതു (ശേഷം പേജ് രണ്ട്)

Pallandu Vazhga Pennae

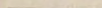


ചെന്നൈയിൽ
പ്രസിദ്ധരും
പ്രഗൽഭരുമായ
മലയാളികൾ ഏറെ
യുണ്ടായിരുന്നു;
ഡോ. കെ. എൻ. എഴുത്തച്ഛൻ,
ഡോ. കുഞ്ഞുണ്ണിരാജ,
ഡോ. എ. ജി. കൃഷ്ണവാരീയർ,
എം. ഗോവിന്ദൻ,
ജെ. മാത്യൂസ് തുടങ്ങി
ഒട്ടേറെ പേർ.

പരിപാലനം ആവശ്യമായതെന്തിനും
ഇൻഷുറൻസ് അനിവാര്യം

യൂനൈറ്റഡ് ഇന്ത്യ
UNITED INDIA

വിമർശിക്കുന്നതൊന്നും നിങ്ങൾ കണ്ടുവെ കൃഷ്ണാണിവിധം കാര്യം വിശദീകരിച്ചു; അതുതന്നെയാണ് യുണൈറ്റഡ് ഇന്ത്യയുടെ കാർഷിക ഇൻഷുറൻസ് പോളിസിക്ല, ചെയ്യുന്നത്. തീ, സമരങ്ങൾ, കലാപം പിന്നെ പ്രകൃതിക്ഷോഭങ്ങളായ കൊടുങ്കാറ്റും, ചുഴലിക്കാറ്റും, ഇടിവിനിയും, വെള്ളപ്പൊക്കം എന്നിവയ്ക്കെല്ലാം നിങ്ങളുടെ നാനുവിമർശനത്തോടൊത്തും, പൂർണ്ണ ഫലപ്രദതയോടൊത്തും ഇൻഷുറർ ചെയ്യാം. അതും തൃപ്തമായ നിരക്കിൽ. യു. എച്ച്.ഇ.ഇ.യിൽ അക്ഷരാസാധ്യതകളിൽ നിന്നും സുരക്ഷിതത്വം ലഭിക്കുമ്പോൾ നിങ്ങളും സമ്മതിച്ചുവെക്കുക. **ഇൻഷുറർ അനിവാര്യമാണെന്ന്.**

 **യുണൈറ്റഡ് ഇന്ത്യ ഇൻഷുറൻസ്**
സു നി ത്തി ത മാ യ സാ മ ക്ഷി ത മാ